

Réseau Éducation  
**Pyrénées  
Vivantes**

Réseau Education **Pyrénées Vivantes**  
Hilat Educacion **Pirenèus Vius**  
Red Educació **Pirineos Vivos**  
Xarxa Educació **Pirineus Vius**  
**Pirinioak Bizirik** Hezkuntza Sarea



Appel à candidatures

## LES SCÈNES DU CHANGEMENT

Entre arts et sciences, le  
changement climatique mis  
en scène

L'île sans nom, L'INSTANT DISSONANT



FONDS NATIONAL  
D'AMÉNAGEMENT  
ET DE DÉVELOPPEMENT  
DU TERRITOIRE  
Massif des Pyrénées





# LIFE PYRENEES4CLIMA

## PRÉSENTATION

### VERS UNE COMMUNAUTÉ DE MONTAGNE TRANSFRONTALIÈRE RÉSILIENTE AU CLIMAT DANS LES PYRÉNÉES

#### SYNERGIES POSITIVES POUR AMÉLIORER LA RÉSILIENCE DES PYRÉNÉES FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

En juin 2023, le projet PYRENEES4CLIMA "Vers une communauté de montagne transfrontalière résiliente au climat dans les Pyrénées" a été approuvée par l'Union Européenne dans le cadre du programme LIFE.

Ce projet, piloté par l'Observatoire Pyrénéen du Changement Climatique, compte 46 partenaires espagnols, français et andorrans et se déroulera d'octobre 2023 à avril 2031.



#### STRATÉGIE LIFE PYRENEES4CLIMA :

- **LA COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE**  
par la promotion d'interaction entre les régions pyrénéennes en identifiant les mesures d'adaptation prioritaires communes et en les harmonisant avec les efforts régionaux et nationaux.
- **LA PRODUCTION ET LE TRANSFERT DE CONNAISSANCES**  
par la promotion de connaissances interdisciplinaires et interterritoriales, l'identification des expériences et des bonnes pratiques, leur valorisation et leur transfert à tous les territoires et secteurs des Pyrénées.
- **L'ACTION INNOVANTE**  
par l'exploration, la promotion et l'implication dans des approches innovantes, tant en termes de technologie que de gestion et de gouvernance, qui favorisent la connexion entre la science, la politique, la pratique et la société ;
- **LA VISIBILITÉ EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE**  
par la contribution à la visibilité européenne et internationale des spécificités climatiques des zones de montagne et du caractère transfrontalier des Pyrénées.

# LES ARTS DU CHANGEMENT

## OBJECTIFS

### METTRE EN SCÈNE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

#### FÉDÉRER AUTOUR DU CHANGEMENT CLIMATIQUE PAR UNE INITIATIVE ARTISTIQUE, SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE

Le réseau Éducation Pyrénées Vivantes, engagé dans le programme d'actions de sensibilisation des publics du LIFE PYRENEES4CLIMA, souhaite impulser une initiative artistique, scientifique et culturelle traitant du changement climatique dans les Pyrénées.

En mobilisant la communauté du spectacle vivant autour de la notion de transformation, REPV cherche à traduire les enjeux sociétaux liés aux changements climatiques à une échelle à la fois locale et universelle. En faisant appel aux arts vivants pour créer un espace d'émotion et de partage, inviter à une réflexion individuelle et collective, provoquer une rencontre épidermique et mémorable, REPV cherche à interpeller les publics, à bousculer les conceptions et les présupposés, à interroger notre capacité à agir.

Relever le défi du changement climatique et des adaptations nécessaires par tout un chacun pourrait alors devenir non plus un obstacle contraignant et paralysant mais un espace d'inventivité dans lequel les liens qui unissent les communautés humaines et non-humaines sont réinventés, retissés, revivifiés.

#### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À travers une mise en scène sensible et immersive, il s'agit moins d'informer les publics de manière académique que de traduire ces informations en expériences sensibles et émotionnelles. Les publics sont alors invités à ressentir et à vivre les effets du changement climatique, stimulant à la fois la réflexion et l'engagement personnel, transformant la prise de conscience en une invitation à l'action.

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Éveiller la réflexion et inciter à se poser des questions.
- Favoriser la participation et l'interaction entre visiteurs et contenus.
- Offrir une expérience immersive qui stimule curiosité, énergie et envie d'agir.

#### OBJECTIFS SCIENTIFIQUES

- Valoriser les résultats scientifiques (projets LIFE et OPCC) de manière implicite.
- Intégrer les sciences humaines (sociologie, psychologie) pour comprendre les impacts sociaux et comportementaux.

#### OBJECTIFS SENSIBLES ET ÉMOTIONNELS

- Développer l'empathie et la conscience collective face aux enjeux climatiques.
- Faire vivre le changement par l'expérience corporelle et émotionnelle.
- Inciter à l'action et à la responsabilisation individuelle et collective.

Feu la forêt Le Chant des Pistes



# LES SCÈNES DU CHANGEMENT

## ENJEUX

### DE L'ÉMOTION À LA TRANSFORMATION

#### ON NE PEUT PAS FAIRE L'ÉCONOMIE DES ÉMOTIONS DANS LE TRAITEMENT DU SUJET DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Du deuil des espèces disparues à l'utopie d'une société autosuffisante, accueillante et multi-ethnique, en passant par la colère devant les pollutions et à l'impuissance face aux rouleaux-compresseurs économiques des stations de ski, sans oublier pour autant l'espoir d'un émerveillement partagé face aux beautés presque irréelles des milieux montagnards... la question du changement climatique et des adaptations sociales nécessaires des territoires pyrénéens est moteur d'une déferlante d'émotions qui s'interpénètrent et s'enchevêtrent sans jamais s'annuler.

Dès lors, comment faire le tri dans ce maelström qui tend vers la sidération et la paralysie ? Sommes-nous condamnés à subir le désastre écologique qui s'annonce ?

Et si le collectif était une réponse, la matrice d'une énergie nouvelle qui nous permette de passer à l'action ?

C'EST ALORS EN  
MOBILISANT LES  
COMMUNAUTÉS,  
EN FÉDÉRANT LES  
GÉNÉRATIONS ET EN  
ŒUVRANT POUR UN  
OBJECTIF COMMUN  
QUE L'IMPACT DEVIENT  
TANGIBLE.

#### DES TRANSFORMATIONS SUBIES AUX TRANSFORMATIONS CHOISIES

La transformation sous toutes ses formes – métamorphose, mutation, évolution et transition – est la matière exploratoire qui guide cette initiative. Elle met en lumière les processus de conversion et de réinvention, où la perte ouvre la voie à l'émergence de nouvelles possibilités. Entre innovation et adaptation, progression et réinterprétation, chaque expérience propose un cheminement multiscale, reliant le collectif et l'individuel, et invitant à réfléchir sur la nécessité de choisir entre changement violent ou transition harmonieuse.

Le changement climatique implique en effet de grandes transformations. Certaines, engendrées par la dégradation des écosystèmes et l'effondrement de la biodiversité, s'imposent peu à peu, affectent les paysages et la transmission des patrimoines naturels et culturels pyrénéens. D'autres transformations sont devenues nécessaires. Les grands modèles qui ont dicté l'urbanisme et l'habitat d'hier n'ont plus leur place, les modes de production agricoles et industriels, les manières de voyager et les habitudes quotidiennes doivent être repensées.

Ces questions, à la fois individuelles et collectives, interrogent autant notre capacité à réinventer notre quotidien qu'à faire évoluer nos institutions, à créer de nouvelles politiques collaboratives et à nous engager dans une métamorphose de notre société.

ICI, LA  
TRANSFORMATION  
N'EST PAS  
INSTANTANÉE, MAIS UN  
MOUVEMENT INSCRIT  
DANS LE TEMPS, UN  
PROCESSUS VIVANT  
OÙ LA SYMBIOSE, LA  
TRANSFIGURATION ET  
LA RENAISSANCE SE  
CÔTOIENT.



Croire aux fauves, Les Arts Oseurs

# LES SCÈNES DU CHANGEMENT INTENTIONS

## EXPOSITION-SPECTACLE SCIENTIFIQUE & ARTISTIQUE

### OFFRIR UNE AUTRE DIMENSION À LA SENSIBILISATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE DANS LES PYRÉNÉES

Par l'émotion, l'expérience collective et l'approche artistique, les problèmes environnementaux globaux et locaux, les changements essentiels dans les économies locales, les questions sociétales qui traversent le massif pyrénéen trouvent une résonance en tout un chacun.

AMENER L'ART À MOBILISER  
LES CITOYENS, HABITANTS  
OU VISITEURS DE  
PASSAGE, C'EST EXPORTER  
LES ENJEUX POUR LA  
SENSIBILISATION DE TOUS,  
C'EST DÉMOCRATISER LES  
DÉFIS DU CHANGEMENT  
CLIMATIQUE.

Déployée sur le territoire des Pyrénées au moins trois fois par an en 2026 et 2027 en France, en Espagne et en Andorre, avec pour objectif de toucher plus de 2 000 citoyens, cette expo-spectacle s'appuie sur des travaux scientifiques rigoureux pour rendre tangibles les transformations environnementales, sociétales et économiques locales.

En mobilisant l'imaginaire et la sensibilité du spectateur, elle invite à une prise de conscience poétique mais concrète, démocratisant ainsi les enjeux du changement climatique et faisant de chaque rencontre un moment où la science devient ressentie, partagée et vivante.

### TOUS ENSEMBLE VERS DES FUTURS DÉSIRABLES

La mise en scène des questions centrales pour l'adaptation du massif pyrénéen au changement climatique doit permettre d'atteindre une large variété de public : résidents et visiteurs, familles habitant le massif et les villes-portes, personnes impliqués dans la vie culturelle et associative ou dans les instances décisionnelles, agriculteurs et entrepreneurs, mais aussi des publics qui ne sont, à première vue, pas sensibles à ces questions, socialement ou économiquement éloignés de la nature et de la culture.

Autour de ce spectacle et de ses étapes, l'ambition est de créer un événement local mobilisant les acteurs du territoire, les associations locales, les collectivités territoriales, les réseaux d'acteurs économique et sociaux, afin de toucher de plus en plus de citoyens et les amener à une prise de conscience.

INVESTIR LES ESPACES  
PUBLICS, C'EST TRANSFORMER  
DES LIEUX FAMILIERS OU  
INATTENDUS EN SCÈNES  
SENSIBLES, CAPABLES DE  
SUSCITER L'ÉMERVEILLEMENT  
ET FAIRE DU TERRITOIRE  
PYRÉNÉEN UN ESPACE VIVANT  
DE SENSIBILISATION AU  
CHANGEMENT CLIMATIQUE.

En plein air, dans des lieux offrant un cadre singulier pour éveiller curiosité et émotions – stations de ski et villes-portes des Pyrénées, villages de moins de 5 000 habitants, quartiers populaires, gares, places publiques, marchés hebdomadaires, galeries commerciales, mais aussi musées et écomusées – les espaces publics sont privilégiés pour transformer le quotidien en une expérience poétique et engagée.

C'est là où les publics sont les moins conscients, les moins engagés ou les moins réceptifs aux problématiques liées aux changements climatiques que cette expo-spectacle doit aller chercher ses spectateurs.

CHANGEMENT  
CLIMATIQUE

ARTS & SCIENCES

RESSENTIR

FESTIF



# LES SCÈNES DU CHANGEMENT INTENTIONS

## EXPOSITION-SPECTACLE SCIENTIFIQUE & ARTISTIQUE

### BÂTIR DES PONTS ENTRE LES CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES ET LES ENJEUX SOCIÉTAUX

À partir d'éléments des travaux scientifiques menés dans le cadre du projet LIFE Pyrenees4clima, cette expo-spectacle itinérante conçue avec une structure spécialisée dans les arts vivants est pensée comme une véritable proposition artistique qui offre une médiation de notions scientifiques par le prisme du spectacle vivant.

Elle reposera sur un dialogue subtil entre art et sciences pour éclairer les enjeux du changement climatique dans les Pyrénées. Les données issues des sciences environnementales, mais aussi l'actualité de la recherche en sciences sociales seront mobilisées.

En s'appuyant sur les leviers émotionnels et expérientiels, l'objectif est moins de transmettre stricto sensu les données scientifiques du changement climatique que de donner les clés de compréhension des impacts de celui-ci et d'inviter les publics à la réflexion sur nos responsabilités individuelles et collectives.



Quipu de Encuentros Juncal-Aconcagua, Cecilia Vicuña



THE HERDS, THE WALK PRODUCTIONS

### UNE EXPOSITION-SPECTACLE COMME LEVIER DE TRANSFORMATION

Au-delà des aspects matériels, la proposition artistique explore l'évolution du positionnement émotionnel et psychologique face à l'avenir, mettant en lumière nos perceptions et nos ressentis face aux bouleversements en cours, révélant la fragilité et la beauté de ce que nous partageons. Chaque enjeu devient ainsi une expérience sensible et immersive, permettant aux publics de ressentir et de comprendre, par l'émotion et l'expérience, l'ampleur et la complexité des transformations en cours.

À travers une mise en scène sensible et immersive, elle cherche à éveiller la réflexion, transformant l'information scientifique en expérience perceptible et mémorable, cherchant à traduire cet éveil des consciences en un véritable passage à l'action.

IN FINE, IL S'AGIT DE NOURRIR LE CHAMP DES POSSIBLES POUR INVENTER ET COMPOSER, À LA FOIS INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT, UN TERRITOIRE DÉSIRÉ.

**BASÉ SUR  
LES SCIENCES**

**MOBILISER**

**EXPÉRIMENTER**

**ITINÉRANCE**



# LES SCÈNES DU CHANGEMENT

## PRODUCTION

### PARTENARIATS ET CONCEPTION

#### UNE CONCEPTION COLLÉGIALE POUR EXPRIMER LES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ET SOCIÉTAUX

Le Réseau Éducation Pyrénées Vivantes s'est construit sur un savoir-faire régulièrement renouvelé de conception et de production d'outils de médiation en concertation avec de multiples partenaires. Cette expérience acquise tout au long de 28 ans de soutien à des initiatives de conservation des patrimoines naturels des Pyrénées permet au REPV de se positionner comme animateur d'une démarche collaborative et collégiale pour la construction d'une proposition scientifique, artistique et culturelle originale.

La constitution d'un groupe coopératif tout au long de la phase de production, réunissant les partenaires français et espagnols du LIFE PYRENEES4CLIMA et le personnel REPV dédié permettra de nourrir le travail des artistes retenus et d'aboutir à une création culturelle fondée sur des contenus scientifiques rigoureux. REPV accompagnera ainsi l'ensemble artistique et sera garant des approches scientifiques et artistiques

Les artistes collaborant au projet pourront, s'ils le souhaitent, être mis en contact avec des acteurs de la recherche, des professionnels de la gestion des espaces naturels, de la conservation des patrimoines naturels et paysagers et de la sensibilisation aux changements climatiques auprès d'une pluralité de publics, afin de nourrir et enrichir leur approche sensible de données objectives et de problématiques concrètes.

LE RÉSEAU EDUCATION  
PYRÉNÉES VIVANTES SERA  
DE FAIT L'INTERLOCUTEUR  
PRINCIPAL DE L'ENSEMBLE  
ARTISTIQUE RETENU ET  
L'ACCOMPAGNERA DANS  
SON TRAVAIL DE CRÉATION.

#### UN APPUI TECHNIQUE DANS LA PROGRAMMATION ET L'ORGANISATION D'UNE ITINÉRANCE TRANSFRONTALIÈRE

Par son implantation transfrontalière, le Réseau Éducation Pyrénées Vivantes sera moteur dans l'organisation de la programmation de l'expo-spectacle tout au long des années 2026, 2027 et 2028.

Fort de ses 97 structures membres et de son ancrage géographique en France, en Espagne et en Andorre, REPV sera un véritable appui technique pour l'organisation de chaque étape de cette itinérance artistique. Le Réseau procédera ainsi à des repérages en amont de la programmation pour un choix judicieux des lieux de représentation. Il accompagnera également l'ensemble artistique dans l'organisation de l'hébergement, de la restauration et de solutions de transport adaptées aux besoins de la compagnie.

#### UNE ITINÉRANCE PROPICE À DES TEMPS DE MÉDIATION AVEC LES PUBLICS

Chaque étape de cette itinérance sera l'occasion de proposer aux publics des temps de médiation et de sensibilisation aux enjeux environnementaux des territoires traversés. Les animateurs nature du Réseau seront ainsi mobilisés en marge de chaque date de représentation afin d'aller à la rencontre des publics et de proposer un programme d'animations.



La revanche des semis, le PHUN



# LES SCÈNES DU CHANGEMENT

## PRODUCTION

### PLANNING ET BUDGET PRÉVISIONNELS

#### CALENDRIER

Le planning prévisionnel tient compte des impératifs liés au programme LIFE PYRENEES4CLIMA. Des adaptations peuvent être discutées à la marge dans la mesure où elles ne mettent pas en péril les financement et le calendrier général du projet.

- Sélection du candidat : 16 mars2026
- Phase de création : mars-octobre 2026
- Première représentation : novembre-décembre 2026
- 2027 : minimum 5 représentations dont 2 en Espagne

#### BUDGET

- Création : 80 000 € TTC
- Diffusion : 7 000 € TTC / représentation (déplacement, restauration et hébergement inclus)

|                          | 03/26 | 04/26 | 05/26 | 06/26 | 07/26 | 08/26 | 09/26 | 10/26 | 11/26 | 12/26 | 01/27 | 02/27 | 03/27 | 04/27 | 05/27 | 06/27 | 07/27 | 08/27 | 09/27 | 10/27 | 11/27 | 12/27 |
|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>PHASE CREATION</b>    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Notification du candidat |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Conception et création   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| <b>PHASE DIFFUSION</b>   |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Première représentation  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 5 représentations        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |



# LES SCÈNES DU CHANGEMENT

## APPEL À CANDIDATURES

### CONDITIONS DE PARTICIPATION

#### DOCUMENTS CONSTITUTIF DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra comporter les éléments suivants :

- Dossier de présentation incluant les travaux artistiques antérieurs, les lieux de diffusion et les expériences en matière de création participative
- Projet artistique
- Descriptions des motivations qui poussent à candidater
- Extraits visuels si disponibles (photos, vidéos en condition de représentation)
- Un budget opérationnel détaillant les phases de conception, de production et de diffusion, prenant en compte les frais liés à la production itinérante sur les territoires pyrénéens
- Un calendrier prévisionnel détaillant le planning de production et de diffusion

#### MODALITÉS DE CANDIDATURE

La date limite de réception des dossiers est fixée au **12 mars 2026 à minuit**.

Les dossiers devront tous être adressés à Philippe SERRE, directeur du Réseau Education Pyrénées Vivantes à l'adresse mail suivante :

philippe.serre@repv.org

Les renseignements concernant les conditions matérielles et les attendus de cet appel à projets peuvent être sollicités par mail auprès de Philippe Serre ou au +33(0)6 74 43 73 32

#### CRITÈRES DE SÉLECTION

**Création** : événement original mêlant productions plastiques et spectacle vivant. Les ensembles artistiques sont encouragés à proposer des approches diversifiées.

**Co-construction** : proposition de méthode collaborative associant l'ensemble artistique et REPV.

**Publics** : tous publics

**Lieux de production** : espaces publics des villes et villages des Pyrénées en France, Espagne et Andorre

**Disciplines** : Arts de rue

Toutes les disciplines peuvent être représentées (théâtre, musique, cirque, danse, arts forains...) et ce, sous différentes formes : entresort, fixe, déambulatoire...

**Itinérance** : la proposition artistique devra être produite dans différentes villes et villages de l'ensemble du massif pyrénéen à partir de l'automne 2026 et jusqu'à la fin de l'année 2027.

**Représentations** : 6 représentations entre l'automne 2026 et la fin de l'année 2027, dont a minima 2 représentations en Espagne.

**Transfrontalier** : adaptabilité au contexte multilingue (FR, CAST, CAT, EUSK, OCC) et multiculturel de l'ensemble des territoires pyrénéens (Occitanie, Nouvelle-Aquitaine, Andorre, Catalogne, Navarre, Pays Basque).

# QUI SOMMES-NOUS ?

## RÉSEAU ÉDUCATION PYRÉNÉES VIVANTES



### APPRENDRE ET AGIR ENSEMBLE, C'EST CHANGER LE MONDE

LE RÉSEAU ÉDUCATION PYRÉNÉES VIVANTES EST UN RÉSEAU TRANSFRONTALIER - RASSEMBLANT PLUS DE 90 MEMBRES - QUI DÉVELOPPE DES PROJETS DE SENSIBILISATION AUX PATRIMOINES PYRÉNÉENS DEPUIS 28 ANS. IL A POUR OBJET DE FAIRE ÉMERGER ET PROMOUVOIR DES PROGRAMMES, DES ACTIONS ET DES OUTILS DANS LE CHAMP DE L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT, DE LA SENSIBILISATION AUX PATRIMOINES ET DE LA MÉDIATION TERRITORIALE SUR L'ENSEMBLE DU MASSIF PYRÉNÉEN (FRANCE, ESPAGNE, ANDORRE).

La mise en réseau des acteurs de l'éducation à l'environnement et de ceux de la médiation territoriale est transversale à l'ensemble du projet REPV. Les défis planétaires actuels exigent l'effort et l'engagement de tous les territoires et des différents acteurs de chacun d'eux. L'éducation à l'environnement est un des leviers fondamentaux pour répondre à ces défis. Cette éducation doit "assurer l'acquisition de connaissances, la sensibilisation et le passage à l'action nécessaires pour permettre aux individus de se transformer eux-mêmes et de transformer la société" (UNESCO, feuille de route EDD pour 2030).

Face à l'émergence de la post-vérité, elle doit aussi permettre d'acquérir une compétence à faire le tri, dans le flot d'informations, entre opinions, croyances, fake news et réalité documentée.

#### UN ADN TRANSFRONTALIER

Le réseau travaille à différentes échelles en fonction des projets et des objectifs visés (à l'échelle d'une vallée, d'une commune, d'une communauté de communes) ou à une échelle plus large (départements, régions et massif). Cependant, par notre intention de répondre aux enjeux d'un espace biogéographique cohérent qui s'inscrit sur trois pays, notre essence est, par nature, transfrontalière.

Ce tropisme transfrontalier exige une adaptabilité forte aux différences culturelles et administratives de nos partenaires et territoires et nous confère une vraie expertise en matière de coopération.

#### NOS OBJECTIFS

##### DÉVELOPPER UNE RECONNEXION CITOYENNES X TERRITOIRES DE VIE S'INSCRIVANT DANS UNE CONSCIENCE PLANÉTAIRE

Face à une évolution des modes de vie de plus en plus "hors sol", il est nécessaire de retisser des liens avec le territoire dans lequel chacun vit. Partir au contact du terrain dans une approche sensible, corporelle, scientifique est plus que jamais nécessaire pour une prise de conscience de notre appartenance au monde, dans sa complexité.

##### PASSER DE LA PRISE DE CONSCIENCE À L'ACTION

De la prise de conscience et des connaissances acquises découle l'engagement dans l'action ; avec une cohérence globale entre le dire et le faire, pour accompagner et accélérer le changement. Par l'émergence d'actions innovantes et diversifiées, REPV place la participation des publics au cœur de la conception et de la mise en œuvre des actions.

La coopération formalisée avec les différents acteurs pyrénéens (élus et techniciens des collectivités, entreprises et société civile) permettra d'inscrire ses actions dans la durée et auprès du plus grand nombre.

Réseau Éducation Pyrénées Vivantes  
Hilat Educació Pirenèus Vius  
Red Educació Pirineos Vivos  
Xarxa Educació Pirineus Vius  
Pirinioak Bizirik Hezkuntza Sarea





Croire aux fauves, Les Arts Oseurs

Réseau Education Pyrénées Vivantes  
Hilát Educacìon Pirenèus Vius  
Red Educaciòn Pirineos Vivos  
Xarxa Educació Pirineus Vius  
Pirinioak Bizirik Hezkuntza Sarea






Réseau Éducation  
**Pyrénées  
Vivantes**

**Philippe SERRE** - Directeur  
philippe.serre@repv.org • +33(0)6 74 43 73 32

**Julia GLADINÉ MARTIN**  
Responsable Projets et Vie associative  
julia.gladine@repv.org • +34(0)6 16 83 96 06

**Orlane FOUGEROUX**  
Responsable Scénarisation des patrimoines et Communication  
orlane.fougeroux@repv.org • +33(0)6 89 37 74 19

**Réseau Éducation Pyrénées Vivantes**  
3 chemin de Garcie - 65 400 AUCUN FRANCE  
SIRET : 92159587200018

 &  educationpyreneesvivantes -  repv.org